Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Детский сад №39"

660125, г.Красноярск, ул. 9 Мая, д.64, E-mail:dou39@inbox.ru тел.216-39-01

**Дидактическое средство развития ребенка по музыкальному воспитанию в технологии "Лепбук" по теме: "Музыкальные истории Лунтика и его друзей"**

Автор: музыкальный руководитель

Соловьева Алла Роальдовна

Одной из главных задач ФГОС Дошкольного Образования является сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его способностей и творческого потенциала. Это достигается использованием индивидуального подхода к детям, который должен прослеживаться через всю образовательную и воспитательную среду дошкольного образовательного учреждения. В общении, в организованной образовательной деятельности, в играх - не следует забывать, что ребенок неповторимая личность.

Одним из целевых ориентиров дошкольного образования является проявление инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности, в том числе и музыкальной.Самостоятельная творческая деятельность ребенка возможна при условии создания специальной предметно - развивающей среды. Исходя из этого было создано дидактическое пособие лэпбук " Музыкальные истории Лунтика и его друзей". Основой этого пособия стали музыкально - дидактические игры, которые являются одним из наиболее доступных средств познания музыки. Игры подобраны в соответствии с возможностями, интересами и потребностями детей. Ценность музыкально - дидактических игр в том, что они открывают пред ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике. Следует отметить полифункциональный характер лэпбука " Музыкальные истории Лунтика и его друзей", который можно рассматривать, как одну из игровых форм обучения, как самостоятельную музыкально - игровую деятельность, как средство общения ребенка и взрослого.

**Составляющие лэпбука**

Музыкально -дидактическое пособие лэпбук " Музыкальные истории Лунтика и его друзей" создан для детей 5 -6 лет. Представляет собой картонную папку - передвижку формата А3, состоящую из 6 страниц. На страницах папки с обеих сторон имеются различные кармашки и карточки, в которых размещены дидактические игры и задания, направленные на развитие музыкальных способностей детей, а также раскраска и поощрительный подарок.

- музыкально - дидактическая игра **" Спой песенку"**

карточки по числу игроков , на которых изображены пять линеек

( нотный стан и кружочки - ноты)

- музыкально - дидактическая игра **" Облачковое настроение"**

карточки по числу игроков с изображением облачков с различным

выражением настроения ( грусть, веселье, спокойствие)

- музыкально - дидактическая игра **" Повтори ритм"**

карточки по числу игроков с изображением больших и маленьких

элементов ( большой - долгий звук, маленький - короткий)

- музыкально - дидактическая игра **" Кто на чем играет"**

игровое поле с изображением музыкальных инструментов и музыкантов

с музыкальными инструментами

- музыкально - дидактическая игра **" Узнай и спой знакомую песню"**

диска с записями детских песен "Песенки для самых маленьких"

- музыкально - дидактическая игра **" Три танца"**

карточки по числу игроков с изображением танцующих детей,

- музыкально - дидактическая игра  **" Собери отгадку"**

игровое поле с музыкальными загадками и разрезные картинки

с изображением музыкальных инструментов

- игра на внимание  **" Найди пять отличий"**

две карточки с сюжетным изображением

- музыкально - дидактическая игра  **" Музыкальное лото"**

большие карточки с пустыми клетками по числу игроков ( каждому по

три разного цвета) и маленькие карточки с изображением

музыкальных инструментов

- игра на закрепление изучаемого материала **" Отгадай кроссворд"**

игровое поле с изображением музыкальных инструментов и

столбики с пустыми клетками.

**Паспорт**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | Тематическое игровое дидактическое средство развития ребенка в технологии "Лепбук" |
| **Тема** | " Музыкальные истории Лунтика и его друзей" |
| **Номинация** | Демонстрационный лепбук " Музыкальные истории Лунтика и его друзей" (используется педагогом и детьми) |
| **Автор** | Соловьева Алла Роальдовна музыкальный руководитель МБДОУ №39 |
| **Цель** | Обеспечение активности ребенка и разнообразия практической деятельности в процессе реализации художественно - эстетического развития детей |
| **Задачи** | - Развивать познавательную активность, самостоятельность, инициативность  - Способствовать развитию мыслительных процессов (анализ, логическое мышление, синтез)  - Развивать звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма, слуховое внимание, память, мелкую моторику, эрудицию  - Воспитывать умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми  - Содействовать лучшему пониманию и запоминанию изучаемого материала и применению полученного опыта в жизненных ситуациях |
| **Возраст**  **детей** | 5-6 лет |
| **Методическая**  **ценность** | - Лэпбук" Музыкальные истории Лунтика и его друзей"  разработан с учетом возрастных особенностей детей. Его структура и содержание доступны детям 5 -6 лет  - Отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно - пространственной среде  - Информативен. Размещено достаточно много информации по заданной теме  - Полифункционален. Способствует развитию воображения и творчества  Возможность пользоваться как с подгруппой детей, так и  индивидуально  - Вариативен. Обеспечивает игровую, познавательную и творческую активность воспитанников. |
| **Возможности,**  **область**  **применения** | Дидактическая разработка используется в образовательной и самостоятельной деятельности дошкольника. На практике с детьми лэпбук" Музыкальные истории Лунтика и его друзей" применяется в игровой , познавательной и музыкальной деятельности. |

**Описание возможностей использования ЛЭПБУКА**

**"Музыкальные истории Лунтика и его друзей"**

Каждой музыкально - дидактической игре предшествует короткое описание истории Лунтика и его друзей.

***История 1***

Однажды утром цветочный луг наполнился нежным звоном колокольчиков. Помоги Лунтику спеть песню колокольчиков

**Музыкально - дидактическая игра " Спой песенку"**

***Цель:*** развитие у детей звуковысотного слуха, умения голосом воспроизводить мелодию по изображению.

*Игровой материал:* карточки по числу играющих, на которых изображены

пять линеек - нотный стан и кружочки - ноты.

*Ход игры:* Педагог говорит: " Настало утро, выглянуло солнце и колокольчики запели свои песенки. Мы тоже попробуем спеть,как колокольчики."

*1 вариант* - педагог показывает детям карточку и дети все вместе поют мелодию, которую изображают кружки - ноты на слог "ля", стараясь точно ее интонировать.

*2 вариант* - педагог раздает каждому ребенку по карточке и ребенок пропевает мелодию индивидуально.

**История2**

Лунтик был мечтателем и подолгу любил смотреть на облака. Они все такие разные: есть грустные, наполненные дождевыми каплями, есть спокойные величавые, а есть веселые сквозь которые видно солнце и радугу.

**Музыкально -дидактическая игра "Облачковое настроение"**

***Цель:*** развитие эмоциональной отзывчивости детей и умения определять настроение музыкального произведения, выражать настроение мимикой.

*Игровой материал:* карточки - облачки по числу игроков с различным выражением оттенков настроения ( грусть, веселье, спокойствие).

*Ход игры*:

*1 вариант* - дети вместе с педагогом слушают музыкальное произведение, беседуют, дают характеристику прослушанному фрагменту произведения. Все дети активно участвуют в определении характера музыки. Желающий ребенок выбирает соответствующую карточку.

*2 вариант* - у каждого игрока имеется набор карточек с различным выражением оттенков настроения. Дети слушают произведение и выбирают карточку, соответствующую характеру произведения.

*3 вариант* - педагог предлагает детям с помощью мимики и жестов выразить настроение прослушанного фрагмента музыкального произведения, проявив при этом свое творчество.

Музыкальный репертуар ( диски):

"Альбом для юношества" Р.Шуман

1. "Веселый крестьянин"

2. "Первая утрата"

3. "Романс"

"Мы слушаем музыку" О.П.Радынова

1. "Юмореска" Р. Щедрин

2. "Слеза" М.Мусоргский

3. "Сладкая греза" П.Чайковский

**История 3**

Однажды Кузя нашел большой барабан."Но как же на нем играть?" - сказал он.- Может кто-то меня научит!"

**Музыкально - дидактическая игра " Повтори ритм"**

*Цель:* развитие у детей ритмического слуха и внимания, умения воспроизводить ритмический рисунок по схеме.

*Игровой материал:* карточки по числу играющих с изображением больших и маленьких элементов ( геометрические формы разного цвета), большой -долгий звук, маленький - короткий.

*Ход игры:* педагог предлагает детям выбрать себе карточку, по схеме воспроизвести ритмический рисунок с помощью хлопков в ладоши или с помощью ударных инструментов.

**История 4**

Баба Капа не только гостеприимная хозяйка, но и затейница. Как-то раз своим гостям она предложила не только сладкий пирог, но и интересную игру в лото.

**Музыкально - дидактическая игра "Музыкальное лото"**

***Цель:*** развитие у детей тембрового слуха.

*Игровой материал:* большие карточки трех цветов с пустыми клетками на каждого ребенка и маленькие карточки с изображением музыкальных инструментов, настольная ширма.

*Ход игры:*

*1 вариант* - педагог: Музыкальных инструментов

Знаем мы, ребята, три.

А какой сейчас играет,

Ну -ка быстро говори.

Взрослый играет на музыкальном инструменте за настольной ширмой, дети на слух определяют какой звучит инструмент и закрывают на большой карточке соответствующую клеточку. Выигрывает тот, кто первым правильно заполнит свои большие карточки.

*2 вариант* - педагог: Музыкальных инструментов

Знаем мы , ребята, пять.

А какой сейчас играет,

Ты попробуй отгадать.

Количество узнаваемых на слух инструментов становится больше.

**История 5**

Вупсень и Пупсень как всегда спорят и не могут понять кто играет на музыкальных инструментах, как зовут этих музыкантов?

**Музыкально - дидактическая игра " Кто на чем играет"**

*Цель:* обогащение словарного запаса детей, развитие эрудиции.

Игровой материал: игровое поле с изображением музыкальных инструментов и музыкантов разных профессий .

*Ход игры:*

*1 вариант* - педагог предлагает детям на игровом поле найти определенный музыкальный инструмент и назвать профессию музыканта, который играет на этом инструменте, пальчиком или карандашом провести соединяющую их линию.

*2 вариант* - педагог предлагает детям на игровом поле найти определенный музыкальный инструмент и жестами изобразить профессию музыканта.

***История 6***

Вот и зима! Выпал снег! Пчеленок и Кузя катались с высокой горы и пели свои любимые песни.Давай споем их вместе.

**Музыкально - дидактическая игра " Узнай и спой песню"**

*Цель:* развитие у детей вокальных навыков, музыкальной памяти и исполнительских способностей.

*Оборудование:* диск " Песенки для самых маленьких" ( часть первая)

*Ход игры:*

*1 вариант* - педагог предлагает детям прослушать фрагмент знакомой песни, вспомнить ее название и исполнить ее всем вместе.

*2 вариант* - педагог предлагает детям прослушать музыкальное вступление к знакомой песни, вспомнить ее название и желающему ребенку исполнить эту песню индивидуально.

Музыкальный репертуар (диск):

"Песенки для маленьких" ( первая часть)

1. "Про осу" А.Островский

2. "Песня Львенка и Черепахи" В.Шаинский

3. "В траве сидел кузнечик" В. Шаинский

4. "Колыбельная медведицы" Е.Крылатов

5. "Мамонтенок" В.Шаинский

6. "Песенка Умки" Е.Крылатов

**История 7**

Лунтик и его друзья начали готовиться к новогоднему балу. Определи какие танцы они разучивают.

**Музыкально - дидактическая игра " Три танца"**

*Цель:*  развитие представления о танцевальных жанрах, умения различать различать русскую плясовую, вальс и польку.

*Игровой материал:* карточки с изображением танцующих детей по числу игроков.

*Оборудование:* диски "Приложение к программе А.И. Бурениной "Ритмическая мозаика" № 2,3,4"

*Ход игры:* педагог предлагает детям прослушать музыку танцевального характера,определить название танца и показать соответствующую карточку. В конце игры педагог предлагает детям исполнить движения каждого танца под музыку, проявив самостоятельность и творчество.

Музыкальный репертуар ( диски):

"Детский альбом" П.Чайковский

1. "Вальс"

2. "Полька"

3. "Камаринская"

"Мы слушаем музыку" О.П. Радынова

1. "Вальс - фантазия" М.Глинка

2. "Полька Трик - Трак" И.Штраус

3. "Русская пляска" П.Чайковский

**История 8**

Наступил Новый год! Время подарков, развлечений, сюрпризов. Загляни под шарик - тебя ждет веселая загадка, увлекательная игра и подарок.

**Музыкально - дидактическая игра "Собери отгадку" ( пазлы)**

*Цель:* закрепление знаний детей о музыкальных инструментах, развитие внимания и мелкой моторики .

*Игровой материал:* игровое поле, мини - книжки с загадками о музыкальных инструментах, разрезные картинки, количество игроков 4.

*Ход игры:* педагог зачитывает загадку, ребенок индивидуально называет музыкальный инструмент и собирает картинку с изображением этого инструмента.

В качестве поощрения педагог предлагает детям открыть сюрприз .

Сюрприз - это игра на внимание " Найди пять отличий".

**Музыкально - дидактическая игра "Отгадай кроссворд**

*Цель:* развитие мышления, закрепление пройденного материала по теме "Музыкальные инструменты".

*Игровой материал:* игровое поле с изображением музыкальных инструментов и столбики с пустыми клетками.

*Ход игры:* педагог помогает детям в пустые клеточки вписать соответствующее название музыкального инструмента. Когда кроссворд отгадан полностью, взрослый предлагает детям сыграть на детских музыкальных инструментах оркестром.

Музыкальный репертуар по выбору музыкального руководителя.

*Примечание:* за успешное выполнение заданий, помещенных в лэпбуке "Музыкальные истории Лунтика и его друзей" дети получают поощрительные подарки - раскраска с героями мультфильма и красочный плакат. Поощрительные подарки располагаются на задней панели лэпбука.

**Результативность использования лэпбука**

**"Музыкальные истории Лунтика и его друзей"**

У детей повысился интерес к музыкальной деятельности в результате использования новой формы организации учебного материала, возросла познавательная активность в области музыкального воспитания. У детей в игровой форме развиваются музыкальные способности, эрудиция, идет закрепление пройденного материала. Дети проявляют инициативу, самостоятельность в выборе интересующего задания, обогатился музыкальный опыт детей и их словарный запас. Обеспечено сотрудничество и сотворчество детей и взрослых.

**Перспектива**

Использование дидактического пособия "Музыкальные истории Лунтика и его друзей" в диагностике уровня развития музыкальных способностей детей. Познакомить и привлечь родителей к созданию дидактического пособия для пополнения предметно - развивающей среды ДОУ.

Таким образом, использование лэпбука открывает новые возможности в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста.